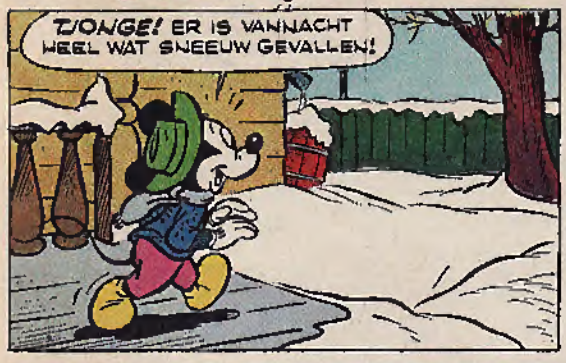
WALT DISNEY'S

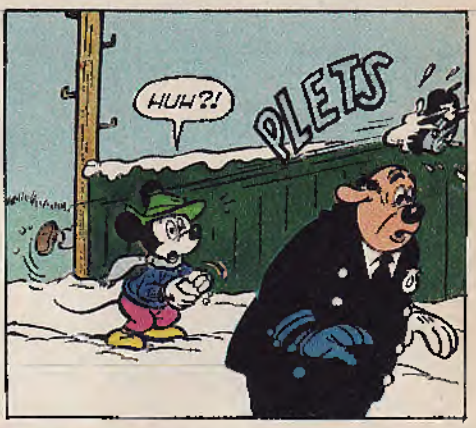
Donald Duck

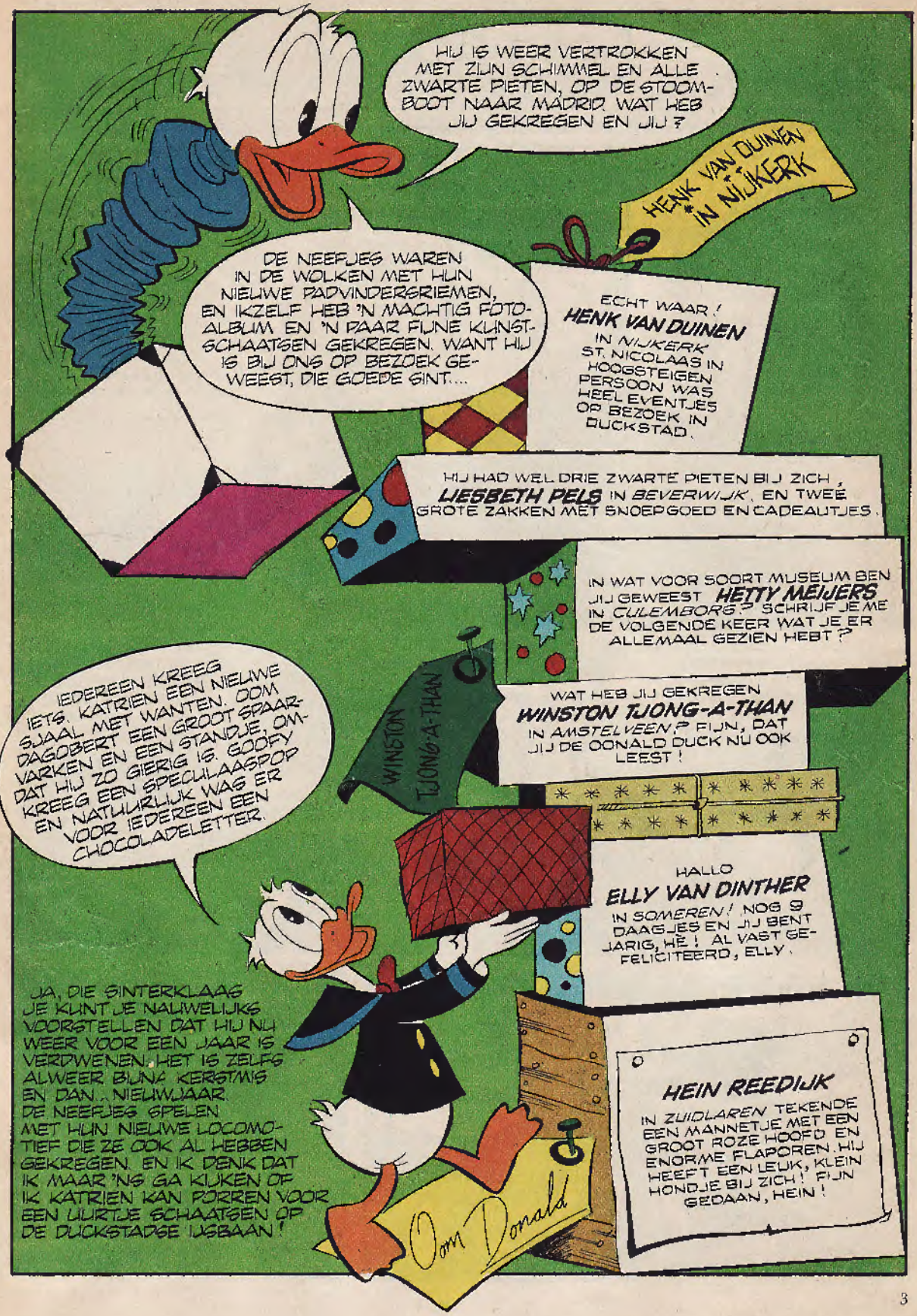
EEN
VROLIJK
WEEKBLAD

Nr. 50 13 december 1969
30 ct. p. w. Losse nrs. 40 ct. België 7 fr.

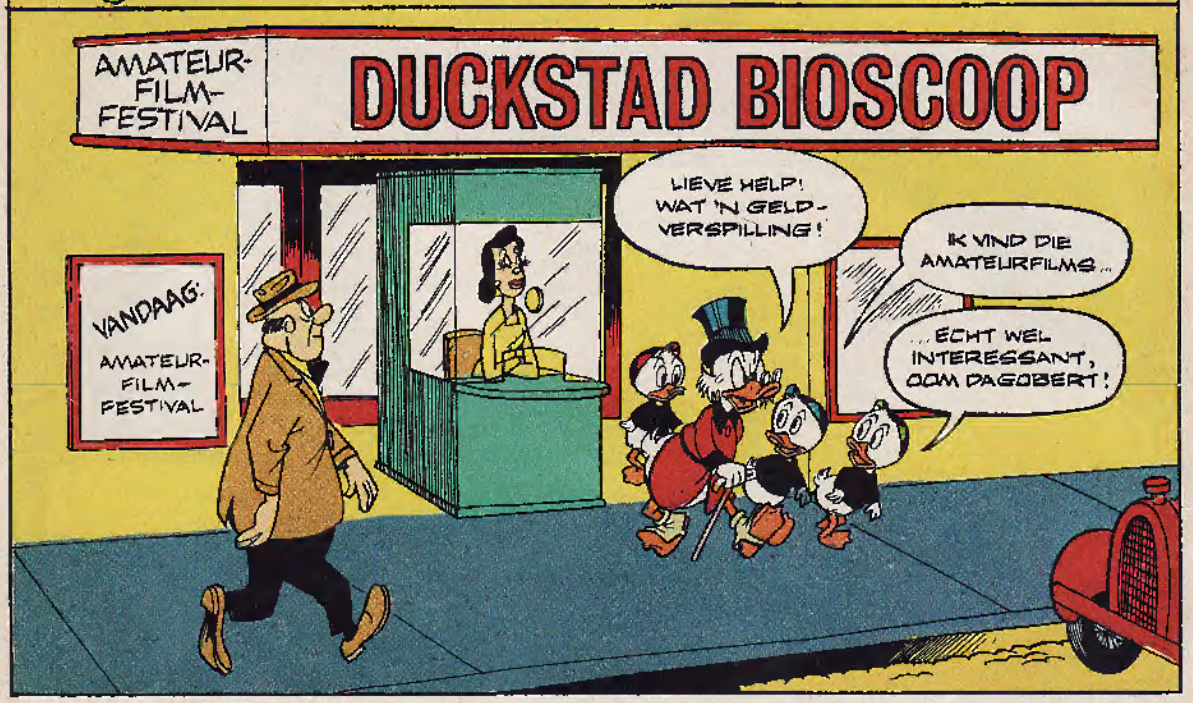
Mickey Mouse

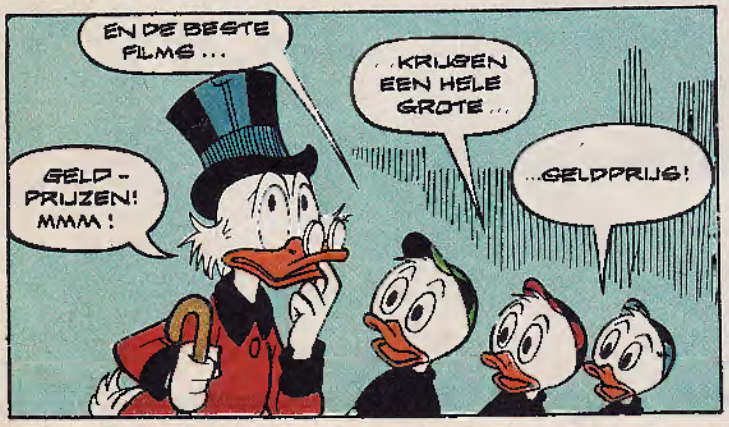


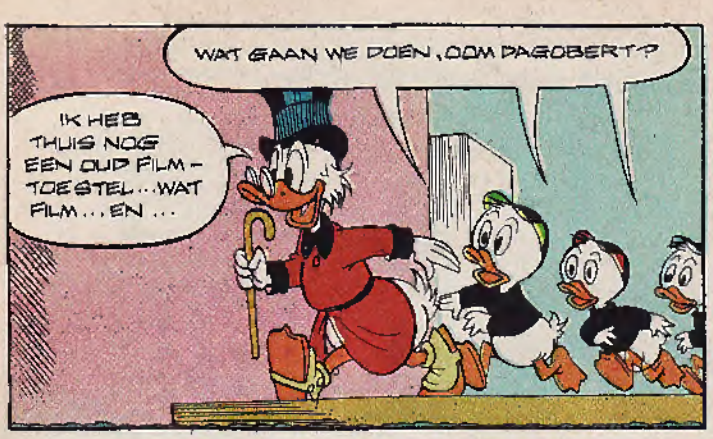



HIJ IS WEER VERTROKKEN MET ZIJN SCHIMMEL EN ALLE ZWARTE PIETEN, OP DE STOOMBOOT NAAR MADRID. WAT HEB JIJ GEKREGEN EN JIJ?
HENK VAN DUINEN IN NIJKERK
DE NEEFJES WAREN IN DE WOLKEN MET HUN NIEUWE PADVINDERSRIEMEN, EN IKZELF HEB 'N MACHTIG FOTOALBUM EN 'N PAAR FIJNE KUNSTSCHAATSEN GEKREGEN. WANT HIJ IS BIJ ONS OP BEZOEK GEWEEST, DIE GOEDE SINT....
ECHT WAAR! HENK VAN DUINEN IN NIJKERK ST. NICOLAAS IN HOOGSTEIGEN PERSOON WAS HEEL EVENTJES OP BEZOEK IN DUCKSTAD.
HIJ HAD WEL DRIE ZWARTE PIETEN BIJ ZICH, LIESBETH PELS IN BEVERWIJK, EN TWEE GROTE ZAKKEN MET SNOEPGOED EN CADEAUTJES.
IN WAT VOOR SOORT MUSEUM BEN JIJ GEWEEST HETTY MEIJERS IN CULEMBORG? SCHRIJF JE ME DE VOLGENDE KEER WAT JE ER ALLEMAAL GEZIEN HEBT?
IEDEREEN KREEG IETS. KATRIEN EEN NIEUWE SJAAL MET WANTEN. OOM DAGOBERT EEN GROOT SPAARVARKEN EN EEN STANDJE, OMDAT HIJ ZO GIERIG IS. GOOFY KREEG EEN SPECULAASPOP EN NATUURLIJK WAS ER VOOR IEDEREEN EEN CHOCOLADELETTER.
WINSTON TJONG-A-THAN
WAT HEB JIJ GEKREGEN WINSTON TJONG-A-THAN IN AMSTELVEEN? FIJN, DAT JIJ DE OONALD DUCK NU OOK LEEST!
HALLO ELLY VAN DINTHER IN SOMEREN! NOG 9 DAAGJES EN JIJ BENT JARIG, HÈ! AL VAST GEFELICITEERD, ELLY.
JA, DIE SINTERKLAAS JE KUNT JE NAUWELIJKS VOORSTELLEN DAT HIJ NU WEER VOOR EEN JAAR IS VERDWENEN. HET IS ZELFS ALWEER BIJNA KERSTMIS EN DAN... NIEUWJAAR. DE NEEFJES SPELEN MET HUN NIEUWE LOCOMOTIEF DIE ZE OOK AL HEBBEN GEKREGEN. EN IK DENK DAT IK MAAR 'NS GA KIJKEN OF IK KATRIEN KAN PORREN VOOR EEN UURTJE SCHAATSEN OP DE DUCKSTADSE IJSBAAN!
HEIN REEDIJK IN ZUIDLAREN TEKENDE EEN MANNETJE MET EEN GROOT ROZE HOOFD EN ENORME FLAPOREN. HIJ HEEFT EEN LEUK, KLEIN HONDJE BIJ ZICH! FIJN GEDAAN, HEIN!
Oom Donald

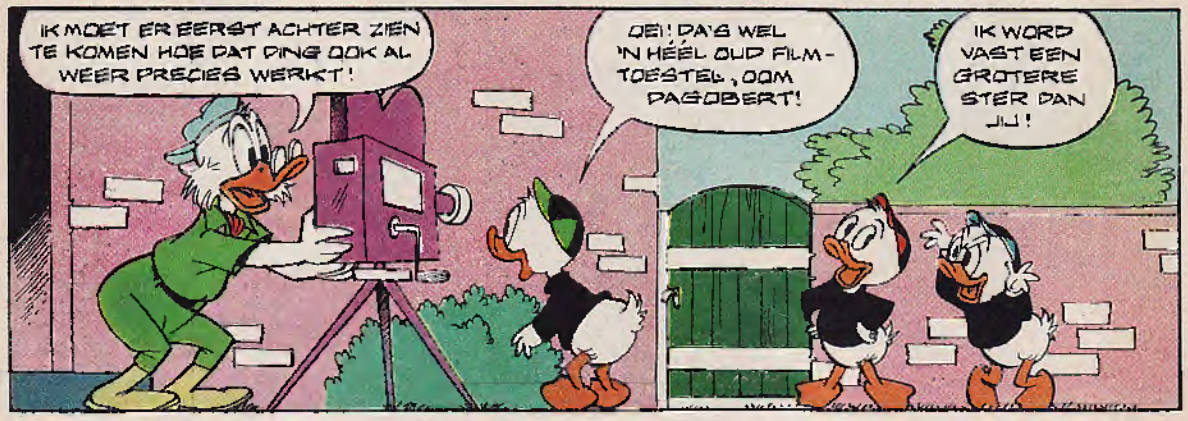
Oom Dagobert de EREPRIJS

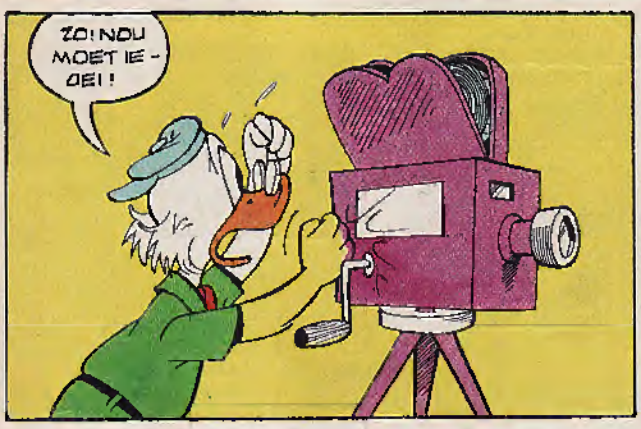


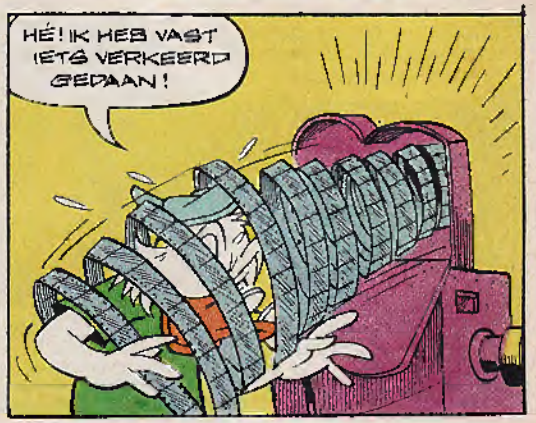


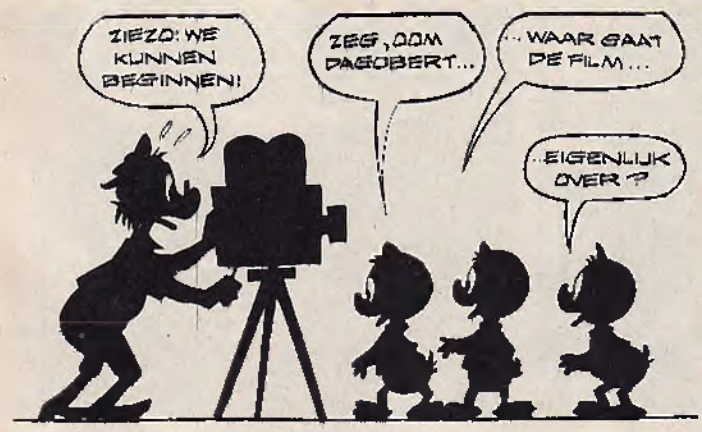

WAT GAAN WE DOEN, OOM DAGOBERT?
IK HEB THUIS NOG EEN OUD FILM-TOESTEL... WAT FILM... EN ...

JULLIE WORDEN STERREN IN MIJN EERSTE FILM! KOM MEE, JONGENS!

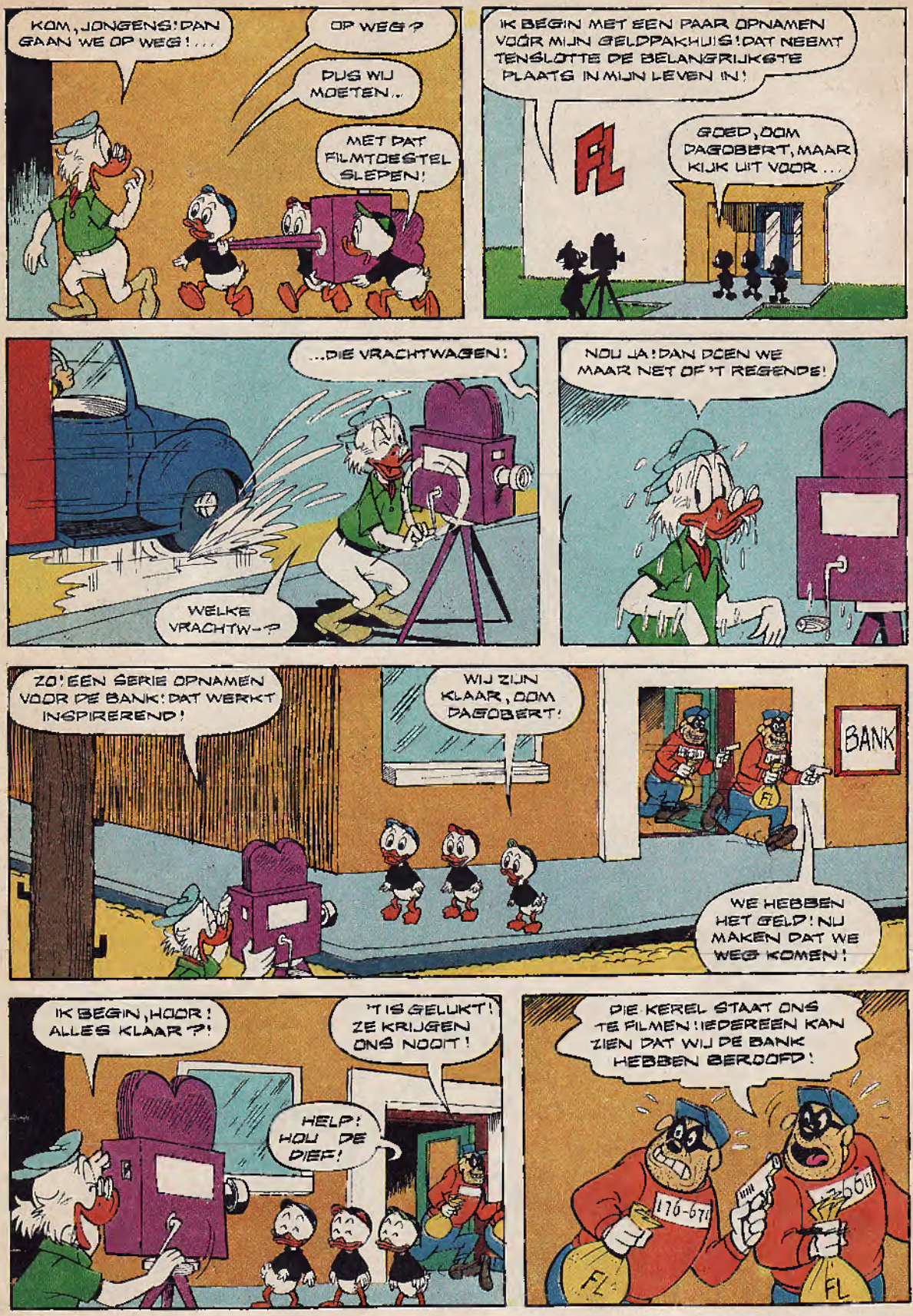

IK MOET ER EERST ACHTER ZIEN TE KOMEN HOE DAT DING OOK AL WEER PRECIES WERKT!
OEI! DA'S WEL 'N HEEL OUD FILM-TOESTEL, OOM DAGOBERT!
IK WORD VAST EEN GROTERE STER DAN JIJ!

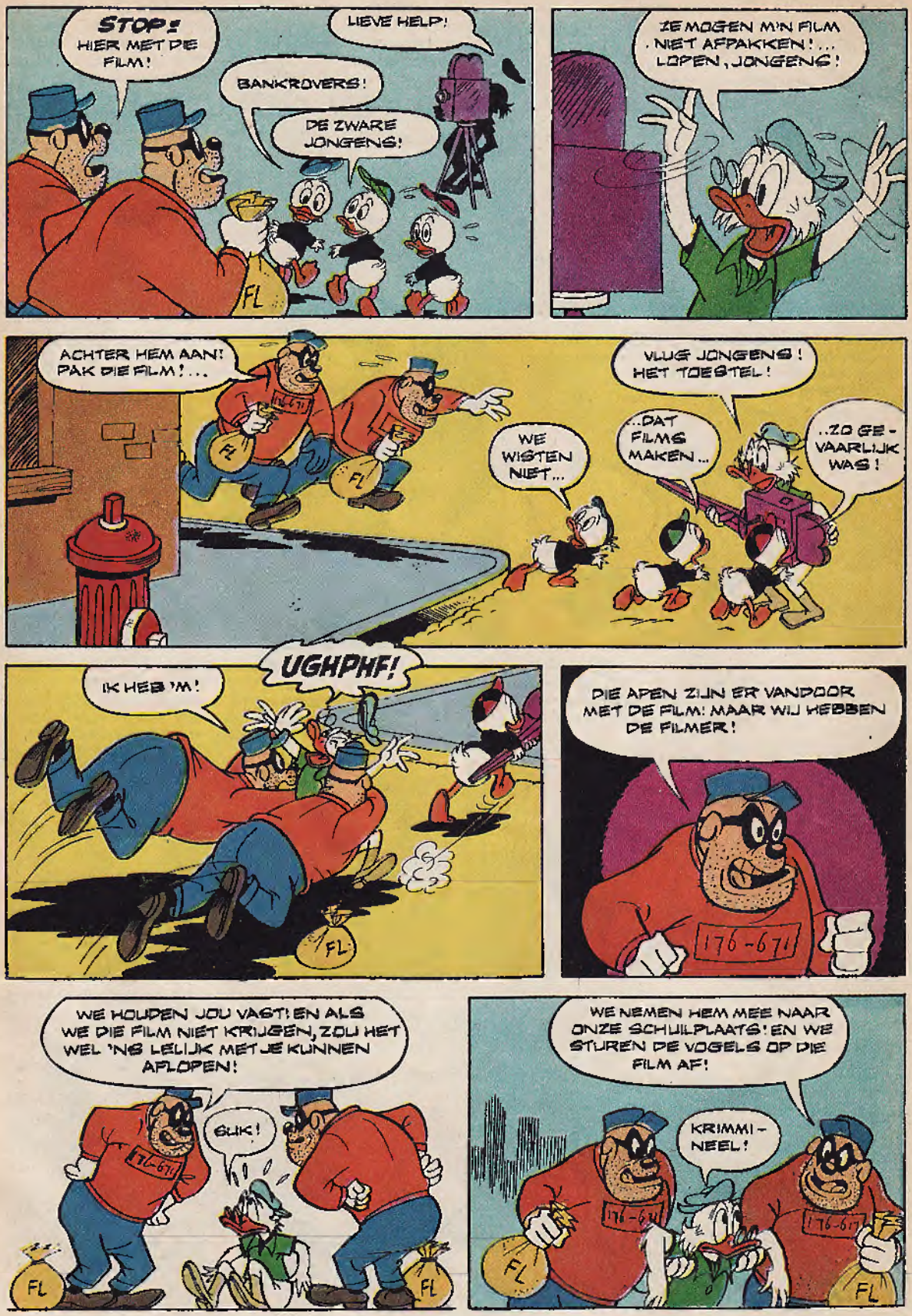

ZO! NOU MOET IE - OEI!


HÉ! IK HEB VAST IETS VERKEERD GEDAAN!

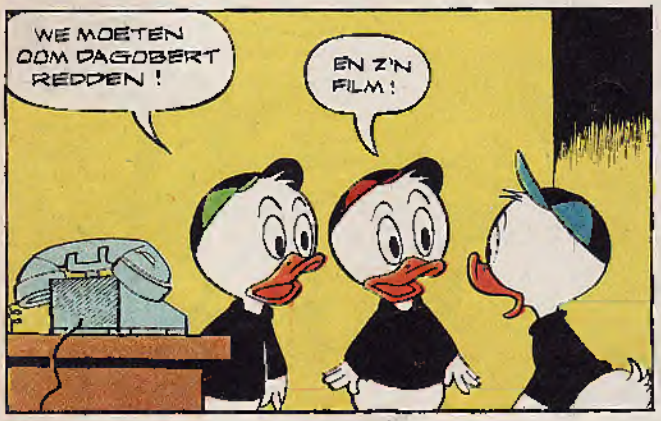

ZIEZO: WE KUNNEN BEGINNEN!
ZEG, OOM DAGOBERT...
... WAAR GAAT DE FILM...
EIGENLIJK OVER?

HET WORDT NATUURLIJK MIJN LEVENSVERHAAL!
NATUURLIJK!


KOM, JONGENS! DAN GAAN WE OP WEG! . . .
OP WEG?
DUS WIJ MOETEN . .
MET DAT FILMTOESTEL SLEPEN!
IK BEGIN MET EEN PAAR OPNAMEN VOÓR MIJN GELDPAKHUIS! DAT NEEMT TENSLOTTE DE BELANGRIJKSTE PLAATS IN MIJN LEVEN IN!
FL
GOED, OOM DAGOBERT, MAAR KIJK UIT VOOR . . .
. . .DIE VRACHTWAGEN!
WELKE VRACHTW-?
NOU JA! DAN DOEN WE MAAR NET OF 'T REGENDE!
ZO! EEN SERIE OPNAMEN VOOR DE BANK! DAT WERKT INSPIREREND!
WIJ ZIJN KLAAR, OOM DAGOBERT!
BANK
WE HEBBEN HET GELD! NU MAKEN DAT WE WEG KOMEN!
IK BEGIN, HOOR! ALLES KLAAR?!
'T IS GELUKT! ZE KRIJGEN ONS NOOIT!
HELP! HOU DE DIEF!
DIE KEREL STAAT ONS TE FILMEN! IEDEREEN KAN ZIEN DAT WIJ DE BANK HEBBEN BEROOFD!
176-67
FL
FL

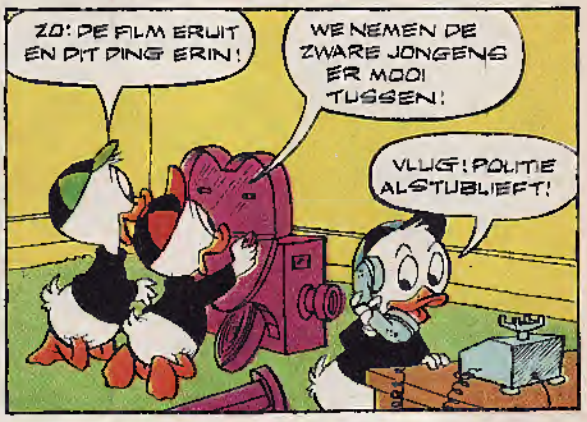

STOP! HIER MET DE FILM!
LIEVE HELP!
BANKROVERS!
DE ZWARE JONGENS!
FL
IE MOGEN M'N FILM NIET AFPAKKEN!... LOPEN, JONGENS!
ACHTER HEM AAN! PAK DIE FILM!...
WE WISTEN NIET...
VLUG JONGENS! HET TOESTEL!
..DAT FILMS MAKEN..
..ZO GEVAARLIJK WAS!
IK HEB 'M!
UGHPHF!
DIE APEN ZIJN ER VANDOOR MET DE FILM! MAAR WIJ HEBBEN DE FILMER!
176-67
WE HOUDEN JOU VAST! EN ALS WE DIE FILM NIET KRIJGEN, ZOU HET WEL 'NS LELIJK MET JE KUNNEN AFLOPEN!
GLIK!
WE NEMEN HEM MEE NAAR ONZE SCHUILPLAATS! EN WE STUREN DE VOGELS OP DIE FILM AF!
KRIMMINEEL!

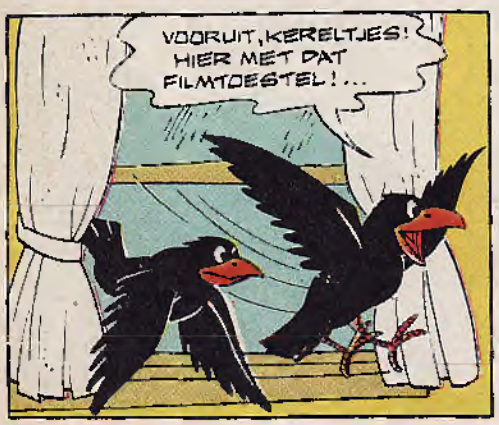
EN ZORG DAT DE FILM KLAARLIGT, ALS ONZE VOGELS HEM KOMEN HALEN! WANT ANDERS...
VLIEG ERHEEN EN KOM TERUG MET DAT FILMTOESTEL!
IK HOOP DAT DE JONGENS ER IETS OP VINDEN! ANDERS KAN IK WEL OPHOUDEN MET FILMS MAKEN...
JE KUNT OP ONS REKENEN, BAAS!


WE MOETEN OOM DAGOBERT REDDEN!
EN Z'N FILM!

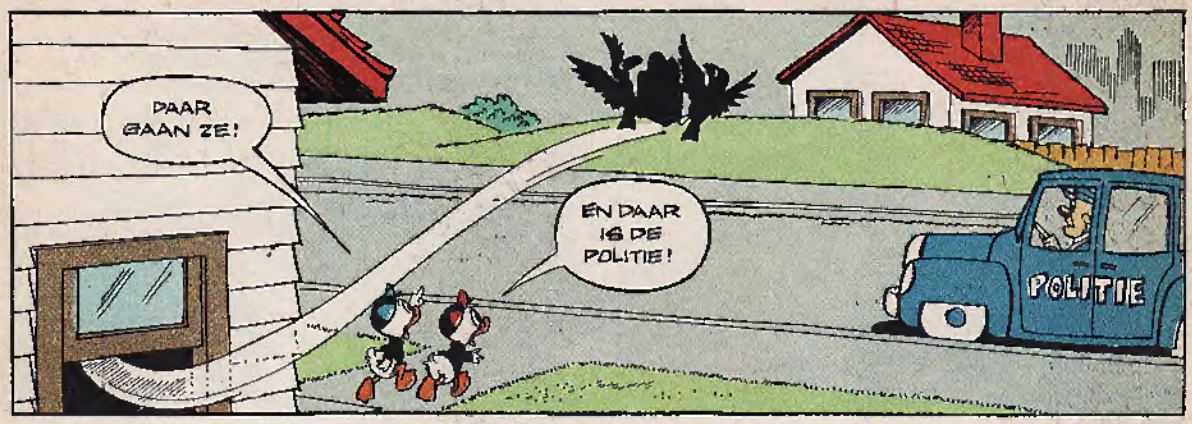
MISSCHIEN STAAT ER IETS IN HET PADVINDERSHANDBOEK!

ZIE JE WEL! DAT IS DE OPLOSSING!
MAAR ZOU HET LUKKEN?
NATUURLIJK! 'T STAAT TOCH IN 'T HANDBOEK!


ZO! DE FILM ERUIT EN DIT DING ERIN!
WE NEMEN DE ZWARE JONGENS ER MOOI TUSSEN!
VLUG! POLITIE ALSTUBLIEFT!

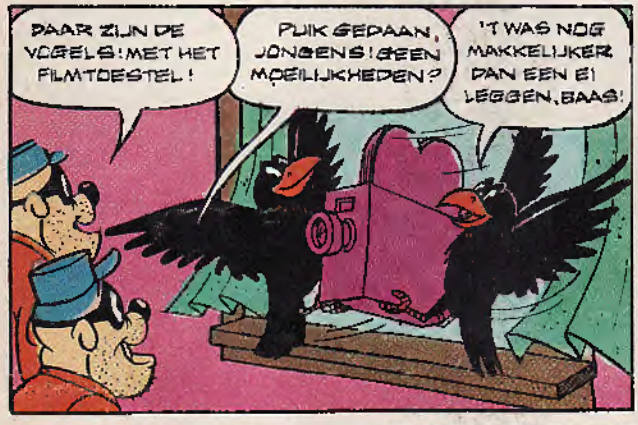

VOORUIT, KERELTJES! HIER MET DAT FILMTOESTEL!...

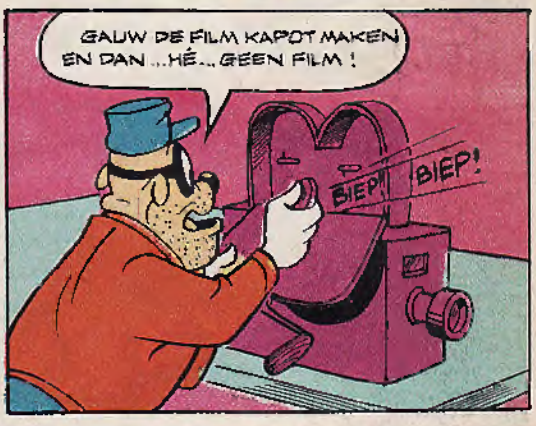
ALSJEBLIEFT, HOOR! EN VOORZICHTIG ERMEE!
DAT KOMT VOOR ELKAAR, KNAAPJES!


DAAR GAAN ZE!
EN DAAR IS DE POLITIE!
POLITIE

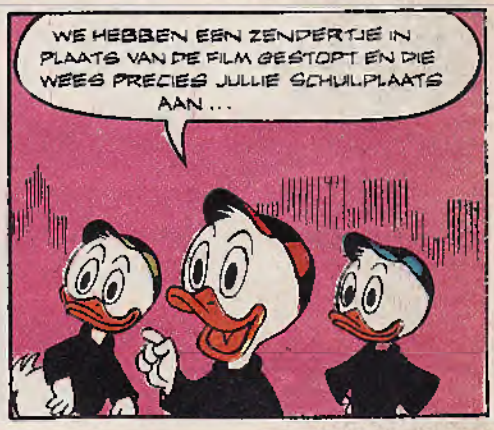
OOM DAGOBERT WORDT DOOR DE ZWARE JONGENS GEVANGEN GEHOUDEN!
WAAR? HOE MOETEN WE HEM VINDEN?

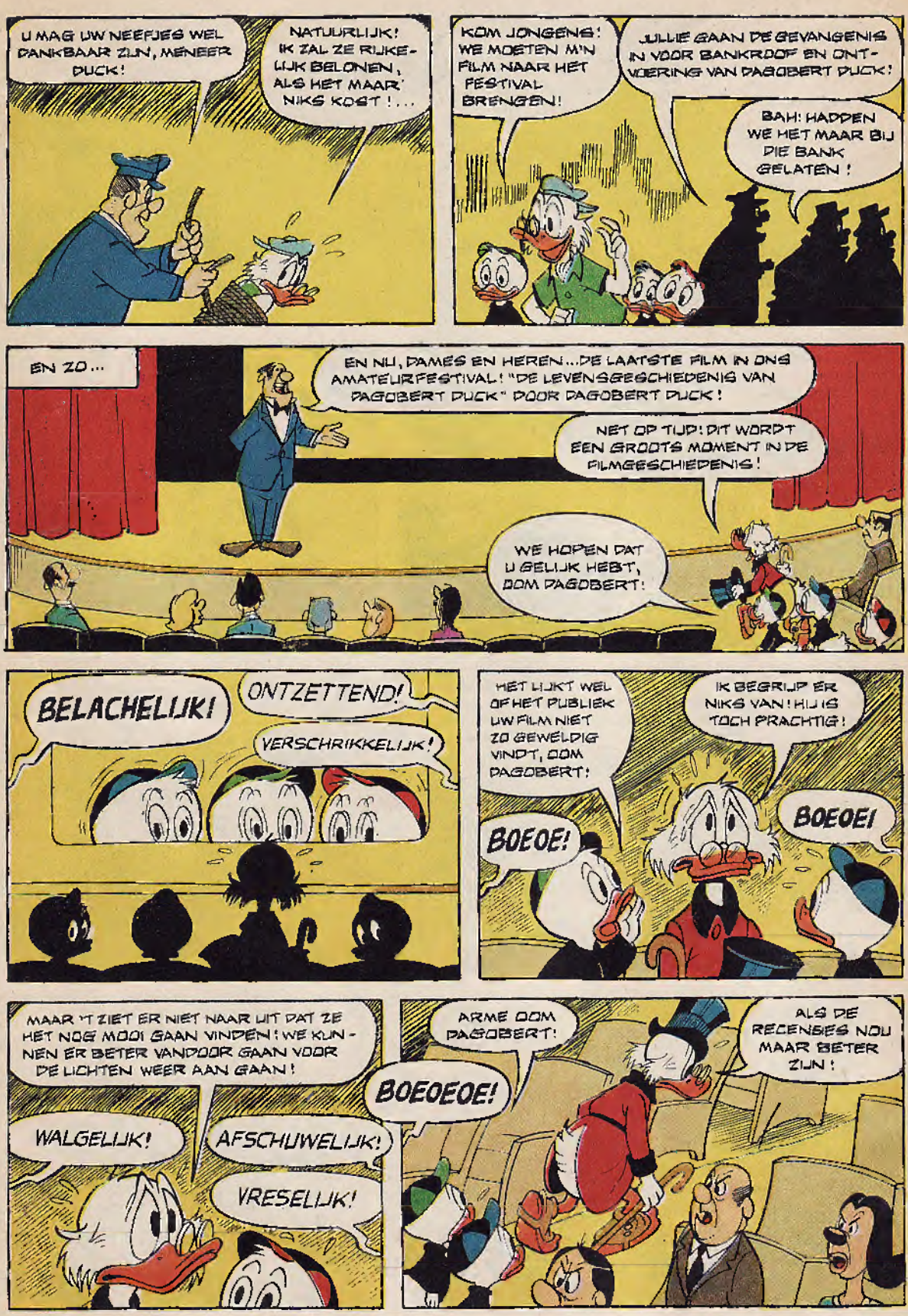
DAT ZULLEN WE U LATEN ZIEN! KOM MEE!

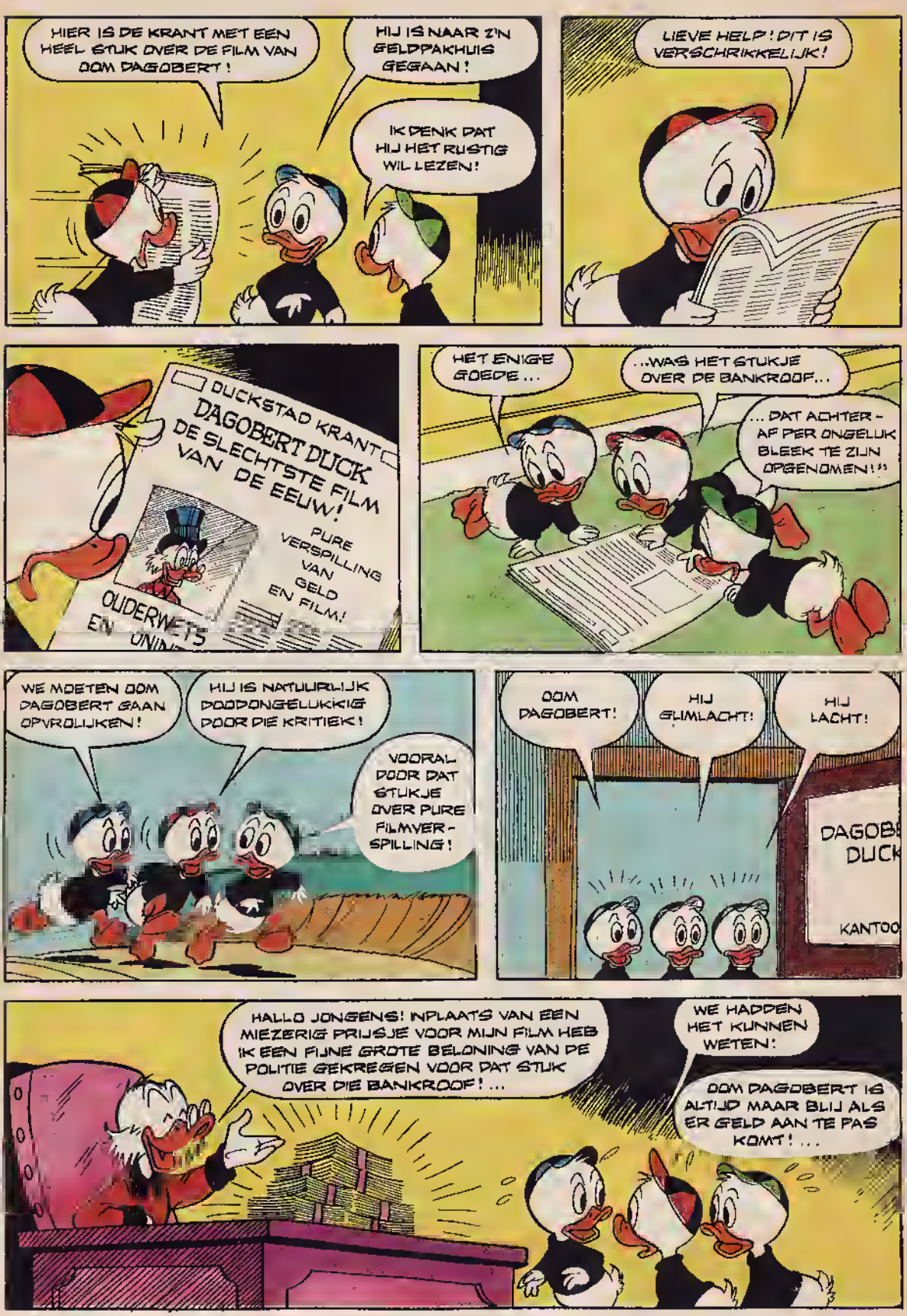

DAAR ZIJN DE VOGELS! MET HET FILMTOESTEL!
PRIMA GEDAAN, JONGENS! GEEN MOEILIJKHEDEN?
'T WAS NOG MAKKELIJKER DAN EEN EI LEGGEN, BAAS!


GAUW DE FILM KAPOT MAKEN EN DAN ... HÉ ... GEEN FILM!
BIEP!
BIEP!

HANDEN OMHOOG, ZWARE JONGENS! JULLIE STAAN ONDER ARREST!
POLITIE!
HOE HEB-BEN DIE ONS GE-VONDEN?!


WE HEBBEN EEN ZENDERTJE IN PLAATS VAN DE FILM GESTOPT EN DIE WEES PRECIES JULLIE SCHUILPLAATS AAN ...


U MAG UW NEEFJES WEL DANKBAAR ZIJN, MENEER DUCK!
NATUURLIJK! IK ZAL ZE RIJKELIJK BELONEN, ALS HET MAAR NIKS KOST!...
KOM JONGENS! WE MOETEN M'N FILM NAAR HET FESTIVAL BRENGEN!
JULLIE GAAN DE GEVANGENIS IN VOOR BANKROOF EN ONTVOERING VAN DAGOBERT DUCK!
BAH! HADDEN WE HET MAAR BIJ DIE BANK GELATEN!
EN ZO...
EN NU, DAMES EN HEREN...DE LAATSTE FILM IN ONS AMATEURFESTIVAL! "DE LEVENSGESCHIEDENIS VAN DAGOBERT DUCK" DOOR DAGOBERT DUCK!
NET OP TIJD! DIT WORDT EEN GROOTS MOMENT IN DE FILMGESCHIEDENIS!
WE HOPEN DAT U GELIJK HEBT, OOM DAGOBERT!
BELACHELIJK!
ONTZETTEND!
VERSCHRIKKELIJK!
HET LIJKT WEL OF HET PUBLIEK UW FILM NIET ZO GEWELDIG VINDT, OOM DAGOBERT!
IK BEGRIJP ER NIKS VAN! HIJ IS TOCH PRACHTIG!
BOEOE!
BOEOEI
MAAR 'T ZIET ER NIET NAAR UIT DAT ZE HET NOG MOOI GAAN VINDEN! WE KUNNEN ER BETER VANDOOR GAAN VOOR DE LICHTEN WEER AAN GAAN!
WALGELIJK!
AFSCHUWELIJK!
VRESELIJK!
ARME OOM DAGOBERT!
BOEOEOE!
ALS DE RECENSIES NOU MAAR BETER ZIJN!


HIER IS DE KRANT MET EEN HEEL STUK OVER DE FILM VAN OOM DAGOBERT!
HIJ IS NAAR ZIN GELDPAKHUIS GEGAAN!
IK DENK DAT HIJ HET RUSTIG WIL LEZEN!
LIEVE HELP! DIT IS VERSCHRIKKELIJK!
DUCKSTAD KRANT
DAGOBERT DUCK DE SLECHTSTE FILM VAN DE EEUW!
PURE VERSPILLING VAN GELD EN FILM!
OUDERWETS EN
HET ENIGE GOEDE...
...WAS HET STUKJE OVER DE BANKROOF...
... DAT ACHTER-AF PER ONGELUK BLEEK TE ZIJN OPGENOMEN!"
WE MOETEN OOM DAGOBERT GAAN OPVROLIJKEN!
HIJ IS NATUURLIJK DOODONGELUKKIG DOOR DIE KRITIEK!
VOORAL DOOR DAT STUKJE OVER PURE FILMVER-SPILLING!
OOM DAGOBERT!
HIJ GLIMLACHT!
HIJ LACHT!
DAGOBE DUCK
KANTOO
HALLO JONGENS! INPLAATS VAN EEN MIEZERIG PRIJSJE VOOR MIJN FILM HEB IK EEN FIJNE GROTE BELONING VAN DE POLITIE GEKREGEN VOOR DAT STUK OVER DIE BANKROOF!...
WE HADDEN HET KUNNEN WETEN!
OOM DAGOBERT IS ALTIJD MAAR BLIJ ALS ER GELD AAN TE PAS KOMT!...

Geschreven door Astrid Lindgren **Getekend door Carl Hollander**

geen twee dagen achter elkaar hetzelfde uit. Soms was ze verkleed als schoorsteenveger, soms als spook in een witte cape, soms stelde ze een heks voor. Soms speelde ze leuke toneelstukjes buiten het raam en voerde zelf alle rollen uit. Nu en dan maakte ze gymnastische oefeningen op de ladder — en wat voor oefeningen! Zij stond op een van de bovenste sporten en liet de ladder heen en weer zwaaien, zodat Tommy en Anneke het uitschreeuwden van schrik en dachten dat ze elk ogenblik naar beneden kon storten. Maar dat deed zij niet. Als ze van de trap af klauterde, deed ze dat altijd met haar hoofd naar beneden, alleen maar opdat het leuker zou zijn voor Tommy en Anneke om naar te kijken. En iedere dag ging ze naar de stad om appels en sinaasappels en zuurtjes te kopen. Zij deed alles in een mand en bond daar een lang

De dagen gingen voorbij en het werd najaar. En na het najaar kwam de winter, een lange koude winter, waar nooit een eind aan scheen te willen komen. Tommy en Anneke hadden veel te doen op school en met de dag voelden ze zich vermoelder en het werd al maar moeilijker om 's morgens uit bed te komen. Mevrouw Van der Tak begon erg ongerust te worden over hun bleke wangen en hun slechte eetlust.

Als toppunt van ellende kregen ze allebei plotseling de mazelen en moesten een paar weken in bed blijven. Het zouden een paar heel vervelende weken zijn geweest als Pippi niet iedere dag voor hun raam kunsten was komen maken. De dokter had haar verboden in de ziekenkamer te komen om de besmetting en Pippi gehoorzaamde.

Maar kunsten maken buiten het raam had niemand haar verboden.

De kinderkamer lag op tweehoog, dus had Pippi een ladder tegen het raam gezet. En het was heel spannend voor Tommy en Anneke daar in bed te liggen en te moeten raden hoe Pippi eruit zou zien. Want zij zag er

touw aan. Daarna moest meneer Nilsson met het touw naar Tommy klauteren, die het raam opendeed en de mand ophees. Soms kwam meneer Nilsson ook met een brief van Pippi, als Pippi verhinderd waa en zelf niet kon komen. Maar dat gebeurde niet zo dikwijla. Pippi stond bijna de hele dag op de ladder. Soms drukte zij haar neus tegen de ruit en draaide haar oogleden binnenatebuiten en trok dan de gekste gezichten. Tommy en Anneke zouden elk een gouden tientje van haar krijgen als ze niet om haar lachten. Maar dat was volslagen onmogelijk.

Langzamerhand werden ze weer beter en mochten opstaan. Maar ach, wat zagen ze er bleek en mager uit! Pippi zat bij ze in de keuken de eerste dag dat ze op waren en keek hoe ze pap aten. Dat wil zeggen, ze moesten pap eten, maar het ging zo verschrikkelijk langzaam.

„Eet die lekkere pap nu toch eens op," zei ze.

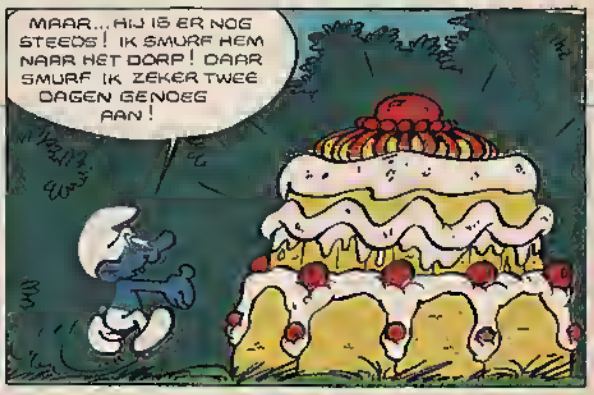
Anneke roerde wat met haar lepel in het bord, maar zij voelde dat ze beslist geen hapje van die pap kon eten. „Waarom moet ik het eigenlijk opeten?" vroeg ze klagend.

„Hoe kun je zoiets doms vragen," zei Pippi. „Natuurlijk moet je die lekkere pap 'eten. Want als je die lekkere pap niet opeet, dan kun je niet groeien en groot en sterk worden. En als je niet groot en sterk wordt, dan kun je jóúw kinderen als je ze krijgt niet dwingen om hún pap op te eten. Nee Anneke, dat gaat niet. Daar zou toch de verschrikkelijkste wanorde in het pap eten hier in het land van komen, als iedereen zou redeneren zoals jij."

Tommy en Anneke aten ieder twee lepels pap. Pippi keek met groot medelijden naar hen.

toT De folgENDe WEek?

DE SMURFEN en de



WRAAK VAN GARGAMEL

door Gos en Peyo

WORDT VERSMURFT

DOMBO EN TIMMIE REDDEN HET CIRCUS

Geschreven door Renée H. L. van Hensbergen

Tekeningen van Henk Albers

Het gaat niet goed met het circus waar Dombo en Timmie werken. Er zitten bij de voorstellingen lang niet zoveel mensen en kinderen meer als vroeger. De directeur, die toch best een aardige man is, wordt er zowaar sikkeneurig van.

En nu is het weer tijd voor de middagvoorstelling. Daar stapt de directeur de arena binnen en roept: „Hooggeëerd Publiek! Vanmiddag een heel speciaal programma met: De supersnelle paarden van Razende Rinus, Trainer Tinus met zijn gedresseerde honden, Bonkige Bart met z'n olifanten, De grappigste clowns ter wereld: Appel en Bol, en tot slot De enige, onvervalste, vliegende olifant Dombo met zijn onafscheidelijke vriendje Timmie Muis!" Dombo en Timmie gluren door een kier in het tentzeil en zien hoe het programma begint. Daar komt de directeur weer aangesjokt. Hij ziet er terneergeslagen uit. „Het lukt niet, jongens! De mensen vinden er niks meer aan. Ze komen hier alleen omdat het niet duur is en ze niks anders te doen hebben op hun vrije middag!" Dombo en Timmie hebben medelijden met hun baas. Plotseling krijgt Timmie een idee. Hij kruipt naar één van

Dombo's oren en fluistert: „Als jij nou 'na... Pssst..." Dombo's snuit klaart helemaal op en als ze aan de beurt zijn, komen de muis en 't olifantje vrolijk de arena binnen. Dombo klimt op een hoge stellage met Timmie op z'n rug. Nu moet hij rondvliegen in de nok van 't circus, maar... het olifantje zet regelrecht koers naar de banken waar de mensen en kinderen zitten. BOEMS! Hij landt precies tussen een klein meisje en een magere juffrouw. Het meisje schrikt wel een beetje als daar opeens een heuse vliegende olifant naast haar neerploft. Maar als Timmie op Dombo's rug op zijn koppetje gaat staan, moet ze vreselijk lachen. Even later klimt ze dapper op Dombo's rug. Voorzichtig stijgt het olifantje op. Timmie zorgt ervoor dat het meisje zich stevig vasthoudt aan het bandje om Dombo's nek. Ze kraait van plezier en overal klinken atemmetjes: „Ik wil ook, mammie!" en „Pappie, mag ik ook op die ooiefant?" Die middag duurt de voorstelling veel langer dan anders, want alle kinderen en zelfs de grote mensen willen wel zo'n tochtje op een vliegende olifant maken!

En die avond... die avond zit het circus tot de nok toe vol met dezelfde mensen en kinderen van 's middags en nog een heleboel anderen. En daar is de directeur weer. „Dames en Heren, jongens en meisjes," zegt hij. „Vanavond presenteer ik u een spiksplinternieuw feestprogramma. Onder leiding van Razende Rinus mag iedereen die wil een rondje rijden op onze paarden en wie zelf een poging wil wagen om een hondje door de hoepel te laten springen met behulp van Trainer Tinus mag dat geruat proberen. Of wilt u soms door Bonkige Bart op de rug van één van onze olifanten getild worden of voor clown spelen? Appel en Bol hebben de clownspakken al voor u klaar. Bovendien krijgt u vanavond in het circus waar allen kan weer de gelegenheid om, bijgestaan door Timmie Muis, een kleine rondvlucht te maken op de parel van ons circus: ons eigen, kleine, lieve vriendje Dombo, het enige vliegende olifantje ter wereld. De menaen en kinderen klappen, zoala ze nog nooit geklapt hebben. Kinderen hollen naar de arena en worden door Razende Rinus op de paarden getild. Een dikke meneer hijst zich in een clownspak en zet een grote, rode neus op. Eén van de echte clowns maakt een malle buiteling en de meneer probeert het na te doen. Hij valt daarbij pardoes op zijn rode neus en dat is vanzelfsprekend een reuze grappig gezicht.

Na de paarden komen de hondjes. Trainer Tinus wijst dezelfde magere juffrouw van 'a middags hoe ze de hoepel vast moet houden en legt een jongetje uit hoe hij het beste tegen de diertjes kan praten. Dan komen de olifanten aangemarcheerd. Er kunnen wel vier kinderen op de rug van één zo'n dikhuid. De dikke meneer in het clownspak heeft zich ondertussen flink geoefend in het koppeltje duikelen. Floeps! Daar gaat hij. Iedereen lacht! Iedereen is blij! De directeur straalt helemaal.

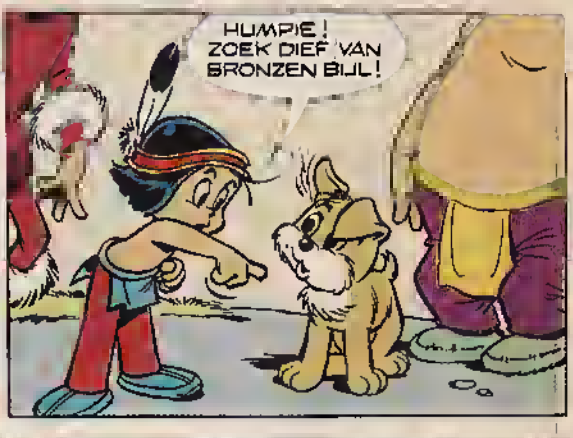
En daar is Dombo met Timmie! „Hoeráááá!!!" roepen de kinderen. „Hoeráááá!" roepen de mensen. En zo wordt de voorstelling een enorm succes. En blijft een succes. Dagen, weken, ja maanden lang.

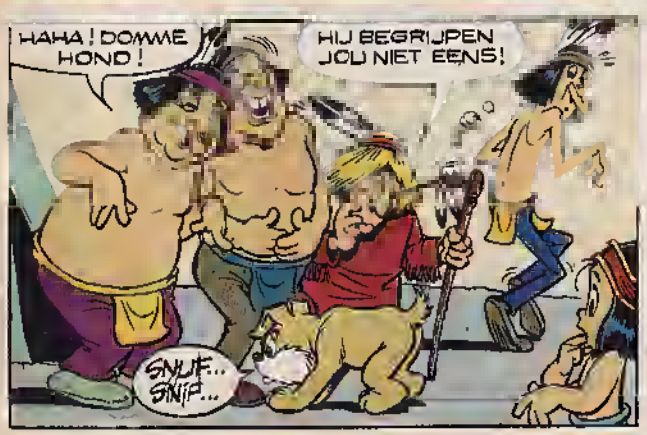
En dat gebeurde allemaal door het slimme idee van een kleine muis en een vliegend olifantje.

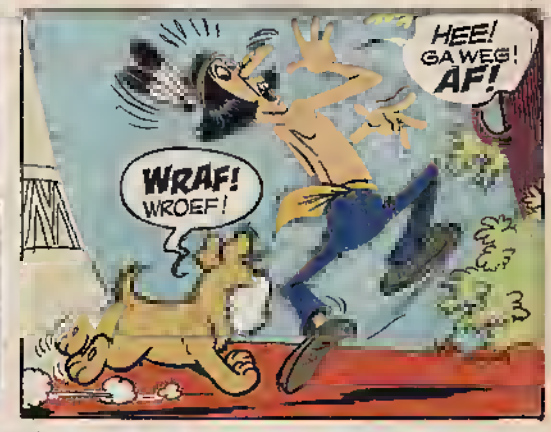
Hiawatha
GEEN DENKEN AAN! MIJ HEBBEN NOG ZIEKTE-VERLOF! PRIKKEN VAN VORIGE KEER HONING HALEN ZIJN NOG NIET OVER!
BOZE BIJ, JIJ MOETEN HONING GAAN HALEN, WANT MIJ WILLEN HONINGKOEK BAKKEN!
MIJ GAAN WEL! MIJ HEBBEN ONFEILBARE MANIER BEDACHT OM NIET GEPRIKT TE WORDEN!
OH JA? HOE DAN?
HEEL EENVOUDIG! MIJ LENEN VAN MEDICIJNMAN BRONZEN BIJL, DIE ONKWETSBAAR MAKEN!
ZOUDEN JIJ DAT WEL DOEN?
NATUURLIJK! MEDICIJNMAN! MOGEN MIJ BRONZEN BIJL EVEN LENEN?
MMMM... MIJ ZULLEN EENS VOOR JOU KIJKEN ...
SPREEKUUR 9-10 ZWIJGUUR 10-5
OEF! OEF!
WAT ZIJN ER AAN HAND?
BRONZEN BIJL ZIJN GESTOLEN! WEG!
NIET ZÓ BEST!

KOM OP, DAPPERE KRIJGERS! WIJ MOETEN DIEF OPSPOREN! ZIJN NATUURLIJK PAF WANGS!
JA! JA! EN BIJL TERUGPAKKEN!
MIJ DOEN MEE!
HUMPIE DOEN OOK MEE! HIJ ZIJN PRIMA SPEURHOND!
SPEERKUUR 4-10
ZWAARDUUR 10-5

DIE HOND! DIE KUNNEN ALLEEN MAAR BOTTEN OPSPOREN!
SSST! JIJ BELEDIGEN HUMPIE!


HUMPIE! ZOEK DIEF VAN BRONZEN BIJL!

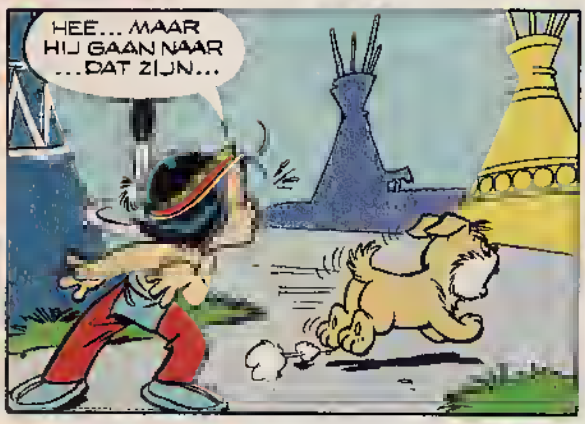

HAHA! DOMME HOND!
HIJ BEGRIJPEN JOU NIET EENS!
SNUF... SNIF...

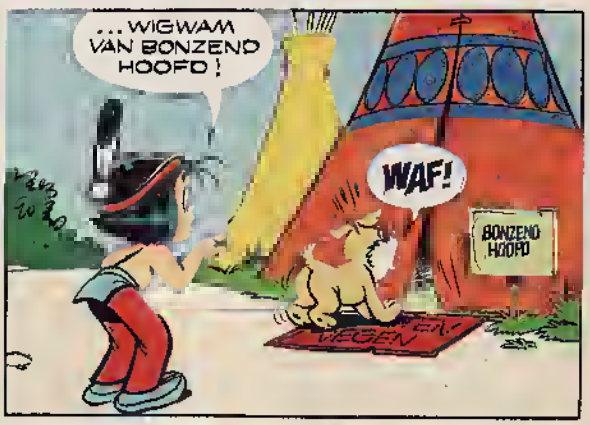

HEE! GA WEG! AF!
WRAF! WROEF!

HELP! HELP! HAAL DIE HOND VAN ME AF
GRRRR! WRAW!
KOM HIER, HUMPIE! BONZEND HOOFD ZIJN STAMGENOOT, GEEN DIEF!

HAHA! DOMME HOND SNAPPEN ER NIETS VAN!
MAAR ANDERS ZIJN HIJ TOCH HEEL SLIM...
GRRRR!

DIEF ZIJN VAST GEMENE PAFWANG! KOM KRIJGERS, WIJ GAAN ZOEKEN NAAR PAFWANGSPOREN!
HUMPIE! ZULLEN WIJ NOG ÉÉN KEER PROBEREN DIEF TE VINDEN? MAAR NU GEEN DOMME FOUTEN, HOOR!


HEE... MAAR HIJ GAAN NAAR ...DAT ZIJN...


...WIGWAM VAN BONZEND HOOFD!
WAF!
BONZEND HOOFD

HUMPIE! NARE HOND! WAT MANKEREN JOU TOCH! BONZEND HOOFD ZIJN GEEN DIEF!
OF ZOUDEN HIJ SOMS TOCH...
GRRRR! WRAWL!

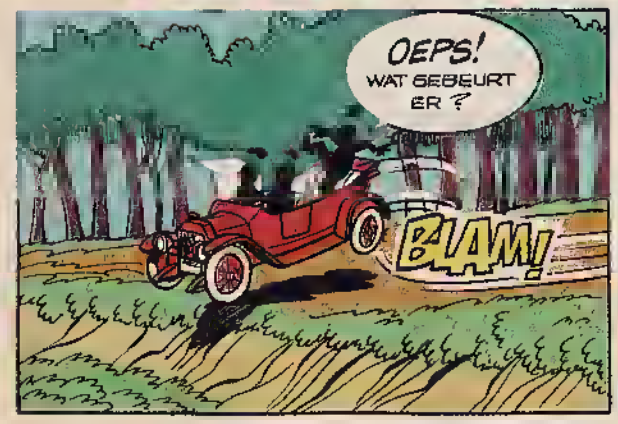
INDERDAAD...
HAHA! NU ZIJN MIJ ONKWETSBAAR!
LEG DIE BIJL WEG, LAFAARD!

MEDICIJNMAN! KOM GAUW KIJKEN!
MIJ KIJKEN NIET MEER NAAR DOMME HOND VAN JOU!

HUMPIE HEBBEN DIEF VAN BIJL GEVONDEN! KIJK MAAR IN WIGWAM!
ZIJN HET HEUS?
BONZEND HOOFD

ggg
SLAAN JIJ MAAR, DUIFJE! MIJ ZIJN LEKKER ONKWETSBAAR!
LAFAARD!
HEE! GEEF DIE BIJL TERUG!
NEE HOOR! DAN SLAAN DUIFJE MIJ MET MATTEKLOPPER! MIJ HEBBEN GENOEG VAN PIJN IN HOOFD!
HMMM! MIJ WETEN GOED GEMAAKT! JIJ GEVEN MIJ BIJL... EN SQUAW GEVEN MIJ MATTEKLOPPER!
HIHI!
GOED ZO! GEEF MAAR HIER!
MEDICIJNMAN ZIJN SLIM...
HAAST NET ZO SLIM ALS HUMPIE!
MAAR HOE MOETEN MIJ NU VOORTAAN MATTEN KLOPPEN ZONDER MATTEKLOPPER!
DAN KOMEN JIJ HEM MAAR ZOLANG LENEN!
EN DAN MOGEN MIJ BIJL ZOLANG LENEN, HÈ MEDICIJNMAN?
HUMPIE, JIJ ZIJN SLIMME EN BRAVE HOND! JIJ KRIJGEN ALS BELONING EEN BEENTJE!

Madam Mikmak KRIJGT BEZOEK



VOORUIT! HOLLEN!
HET STELEN VIND IK ALTIJD WEL LEUK, MAAR DAT GEHOL... BAH!
HAHA! GIECHEL!
WAT HEBBEN WE DAAR?
DAT IS HEKS HAZEL! DIE GAAT HAAR VRIENDIN MIKMAK OPZOEKEN!
MISSCHIEN KUNNEN WE HAAR BEZEM LENEN!
VLIEGEN GAAT VLUGGER DAN LOPEN! HIHIHI!
JE MOET JE BRIL OPZETTEN ALS JE GAAT LANDEN, LIEFJE! JE BENT NIET ZO JONG MEER!
KOM BINNEN! DAN ZET IK EEN LEKKER KOPJE VLEERMUIS-THEE!
VLUG! DE BEZEM!
VOOR DIE OUWE HEKS TERUGKOMT!

HUPSAKEE!
HELLEP!
DE THEE IS VERRUKKELIJK! WAT 'N BIJZONDER DELICATE SMAAK! WAT DOE JE ERIN?
CHINESE RATTESTAART-JES!
HELLEP!
WAT WAS DAT?
HET KWAM VAN BUITEN!
KIJK NOU 'NS! LELIJKE BEZEM-DIEVEN!
HAAL ZE MAAR GAUW NAAR BENEDEN MET EEN MOOIE TOVERSPREUK!
BEZEM, KOM VLUG BIJ ME TERUG GOOI DIE KERELS VAN JE RUG!
WEL ALLE...
HELP!

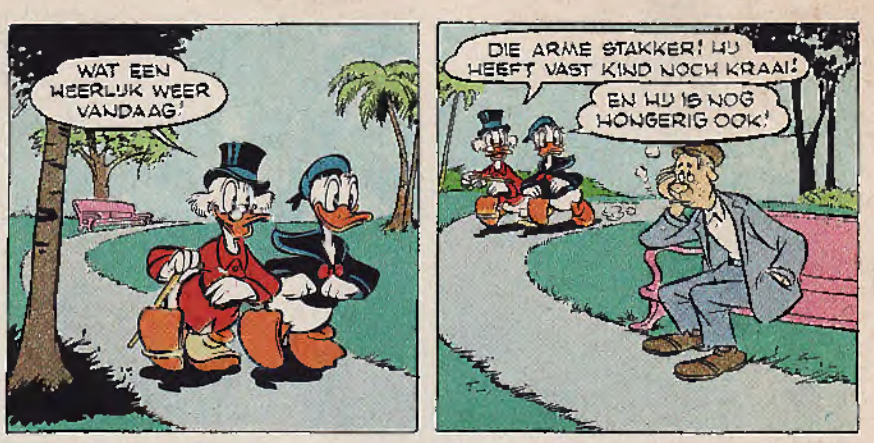
WAT EEN ROMMEL!
DE BEZEM HELPT ONS WEL MET OPRUIMEN!
BRAVE BEZEM, BESTE VRIND RUIM DE BOEL HIER OP, GEZWIND!
OEF! UCHE!
WAGK!
WEGWEZEN, MANNEN!
IK BEN AL WEG!
ZIP!
HÉ! WAAR IS DE ZAK MET GELD GEBLEVEN?
DIE LIGT NOG BIJ MIKMAK'S HUISJE!
ALS WE ONZE BAND HEBBEN GE-REPAREERD GAAN WE TERUG OM HET OP TE HALEN!
WAAR IS HET GELD DAT JULLIE VAN DE BANK HEBBEN GESTOLEN?
WAT VOOR GELD?
WE WETEN VAN NIKS!
HOU MIJ MAAR NIET VOOR DE GEK, JONGENS! JULLIE HEB-BEN DE BANK BEROOFD! IK WED DAT JULLIE HET GELD ERGENS IN HET BOS HEBBEN VERBORGEN!

VOORUIT, MANNEN! VERSPREID JE EN GA OP ZOEK NAAR HET GELD!
EN JULLIE WORDEN GEARRESTEERD!
ONDERTUSSEN, BIJ HET HUISJE VAN MIKMAK...
BRAAF BEZEMPJE! JE HEBT GOED JE BEST GEDAAN!
HET GELD VAN DE ZWARE JONGENS! IK KAN HET BETER VERSTOPPEN VOOR HAZEL ERACHTER KOMT DAT ZE HET GELD HEBBEN GEVONDEN LIGGEN!
WAAR GA JE NAAR TOE MET DAT GELD?
HET IS VAN MIJ! DE ZWARE JONGENS GEBRUIKTEN MIJN BEZEM!
JA, MAAR ZE LIETEN HET GELD BIJ MIJN HUISJE ACHTER! DUS IS HET VAN MIJ!
GEEF OP DAT GELD! OF IK ZEG 'N TOVERSPREUK!
BLA! WACHT MAAR TOT JE MIJN TOVERSPREUK HOORT!
BEZEM! PAK HAAR!

BEZEM, BEZEM, STOP JE DRAF ALS KAPSTOK BEN JE BETER AF!
GELDZAK, VERANDER IN EEN VOETZOEKER!
AWWWK!
BOEM!
HAHA! DAAR HEB IK JE OUWE KREEFT!
KREEFT HÈ! GELDZAK, VERANDER IN EEN KREEFT!
URK!
GELDZAK, VERANDER IN EEN HEET BORD!

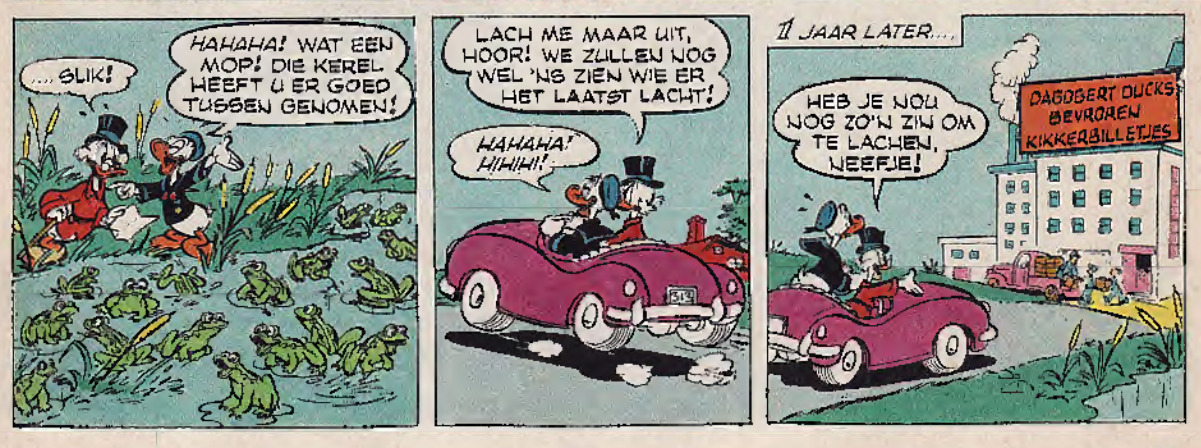
YIEUW!
BEDANKT, OUWE GEIT!
OUWE GEIT! IK ZAL D'R OUWE-GEITEN!
IK HEB HAAR MOOI TE PAKKEN! MAAR DAT GELD IS WEL ZWAAR, ZEG!
BLÈÈÈ!
SALAMANDERS! EEN GEIT! GELDZAK, WORD WEER JEZELF!
HET GELD IS VAN MIJ! VAN MIJ ALLEEN!
WACHT 'NS EVEN, MIKMAK! IK NEEM DIE ZAK WEL VAN JE OVER!
BEDANKT DAT JE ONS HET GELD KWAM BRENGEN, MIKMAK! JE HEBT ONS EEN GOEIE DIENST BEWEZEN!
EEN GOEIE DIENST, HÈ! BAH!

DONALD DUCK

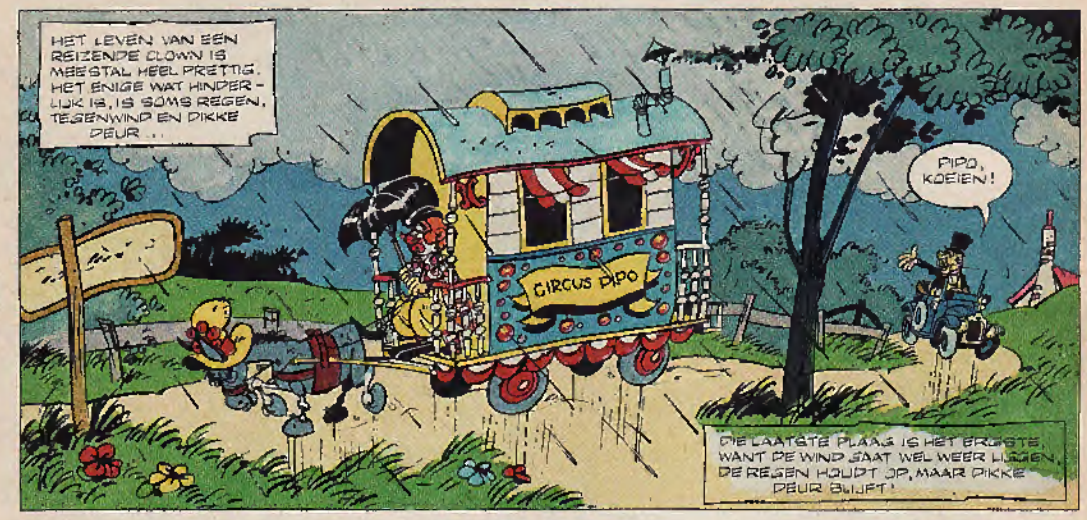

WAT EEN HEERLIJK WEER VANDAAG!
DIE ARME STAKKER! HIJ HEEFT VAST KIND NOCH KRAAI!
EN HIJ IS NOG HONGERIG OOK!

KOM, DAN VRAGEN WE WAT ER AAN DE HAND IS?
WAT IS ER MIS, BESTE MAN?
IK GA DOOD VAN DE HONGER, MENEER! EN IK BEZIT ALLEEN MAAR EEN STUKJE LAND, DAT IK AAN NIEMAND KAN VERKOPEN!
DIE ELLENDE KAN IK NIET AANZIEN! IK KOOP HET VAN JE, WAT KOST HET?
MAAR VIJFDUIZEND GULDENTJES MENEER, DANKUWEL!

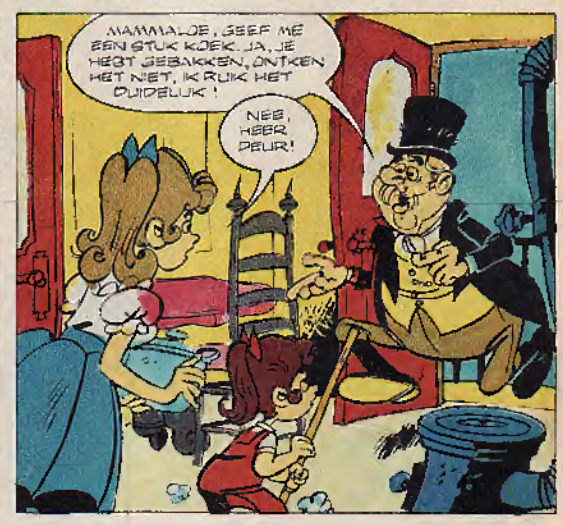
NOU, HET CONTRACT IS IN ELK GEVAL IN ORDE!
WE ZULLEN ER METEEN NAAR TOE RIJDEN OM HET 'NS TE BEKIJKEN!
© 1961 Walt Disney Productions World Rights Reserved
'NS KIJKEN, HIER MOET HET ONGEVEER ZIJN!


HAHAHA! WAT EEN MOP! DIE KEREL HEEFT U ER GOED TUSSEN GENOMEN!
....SLIK!
LACH ME MAAR UIT, HOOR! WE ZULLEN NOG WEL 'NS ZIEN WIE ER HET LAATST LACHT!
HAHAHA! HIHIHI!
1 JAAR LATER....
HEB JE NOU NOG ZO'N ZIN OM TE LACHEN, NEEFJE!
DAGOBERT DUCKS BEVROREN KIKKERBILLETJES

PIPO


HET LEVEN VAN EEN REIZENDE CLOWN IS MEESTAL HEEL PRETTIG. HET ENIGE WAT HINDERLIJK IS, IS SOMS REGEN, TEGENWIND EN DIKKE DEUR...
CIRCUS PIPO
PIPO, KOEIEN!
DE LAATSTE PLAAG IS HET ERGSTE, WANT DE WIND GAAT WEL WEER LIGGEN, DE REGEN HOUDT OP, MAAR DIKKE DEUR BLIJFT!

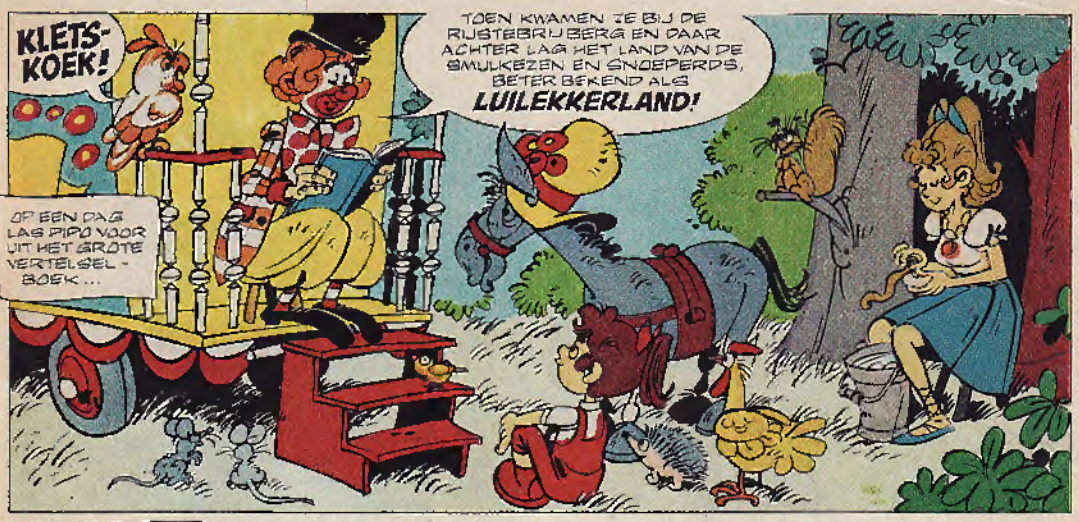
IEDERE DAG KOMT HIJ ZEUREN...
PIPO, WEES VERSTANDIG, KOM TERUG IN MIJN CIRCUS!
NEE, DIKKE DEUR!

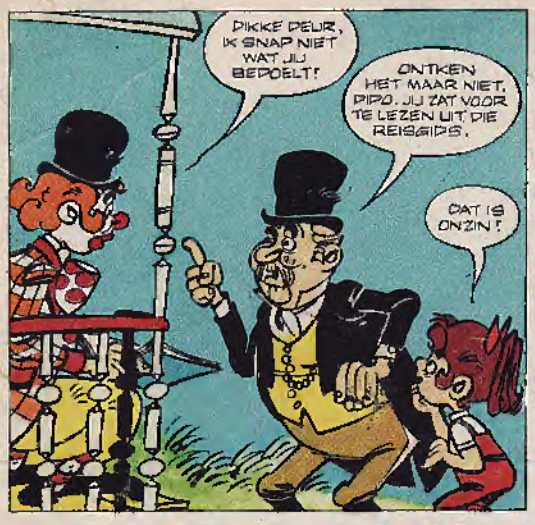

MAMMALOE, GEEF ME EEN STUK KOEK. JA, JE HEBT GEBAKKEN, ONTKEN HET NIET, IK RUIK HET DUIDELIJK!
NEE, HEER DEUR!

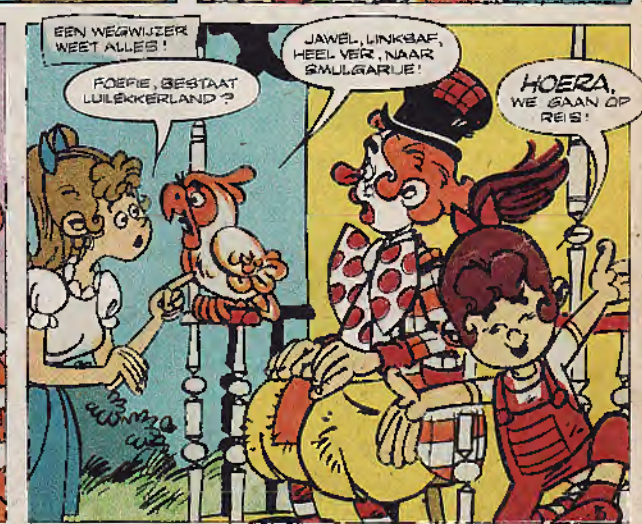
OP EEN AVOND...
WAT IS ER, MAMMALOE?
PIPO, IK WORD ZO MOE VAN DE DIKKE DEUR. ALTIJD ZIT HIJ ACHTER ONS AAN. RAKEN WE HEM DAN NOOIT KWIJT?

DE DIKKE DEUR KWIJT RAKEN? DAT IS NIET ZO EENVOUDIG. DAARVOOR MOET DE GELEGENHEID AANBREKEN, EEN OF ANDER TOEVALLIG TOEVAL!
EN DAT TOEVAL KWAM TOEVALLIG HEEL VLUG EEN HANDJE HELPEN! LET MAAR OP!

TEKST: Wim Meuldijk
TEKENINGEN: Jan van der Voo







WORDT VERVOLGD

DONALD DUCK. Uitgave van De Gallinstreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam, postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 30 cent per week of f 3,90 per 13 nummers; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 40 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020 - 72 97 88. **Giroboetalingsstudien** u het blad per post ontvangt, op postgirorekening 119131 van **DONALD DUCK** Amsterdam, bij voorkeur door middel van stortingsovenschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering** drie weken tevoren opgeven met vermelding van oud en nieuw adres en wijze van ontvangst (post of wedervoorkoper) aan **DONALD DUCK**, afd. abonnementen, postbus 497, Amsterdam. **Verdeling voor België:** N.V. Tijdschriften Uitgeverij Mij., Van Schoonbeekstraat 34-38, Antwerpen, tel. 382380, P.R. 83405. Prijs per nummer 7 Fr. Verkrijgbaar bij de verkopers en de boek- en dagbladhandel. **Attentie:** zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan.

© 1969 Walt Disney Productions

DIT JEUGDTIJDSCHRIFT MORELE EUROPRESSJUNIOR CODE HOUDT ZICH AAN DE